

## De Klinkaard - Boom

### Voorziening:

De Klinkaard  
2850 Boom

### Kunstenaar:

Bren Heymans  
i.s.m. de bewoners  
www.brenheyman.be

### Titel:

Tuinproject

### Projectgegevens:

**Project:**  
nieuwbouw van een tehuis

### Bedrag integratie kunstwerk:

28.511,66 euro

### Begeleiding:

Kunstcel van de Vlaamse  
Bouwmeester

### Realisatie:

2012

### Trefwoorden:

tuin  
ontspanningsruimte  
water  
samenwerking bewoners  
communicatie



Foto Griet Christiaens

### Tuinproject: uitnodiging tot communicatie

Heraanleg tuin, aanpassing ontspanningsruimte, plaatsen van boxen die het omgevingsgeluid zichtbaar maken in de beweging van het water. Een groot stuk van de tuin wordt semipubliek, d.w.z. open voor de buurt.

### Visie:

- samenwerking met de bewoners: 24 dove of slechthorende personen (1),
- het aspect communicatie staat centraal (2),
- aandacht voor inclusie, voor de relatie van de bewoners met de omgeving, voor het op een niet dwingende maar uitnodigende manier duidelijk maken dat deze bewoners burens zijn van de andere bewoners van Boom-Noord (3)



Foto Griet Christiaens

#### 'Naar een concept

In overleg groeide het concept om de tuin helemaal opnieuw aan te leggen, en wel als semipublieke ruimte, als een tuin die op bepaalde momenten (bv overdag) zou open staan voor de buurt. Zo zou onmiddellijk aandacht zijn voor visie-element (3).

Hij wilde dit graag doen in workshops met de bewoners. Een begeleider en de logopediste-communicatieverantwoordelijke waren bereid om mee in dit project te stappen. Samen met de bewoners zou gezocht worden naar hoe hún tuin enerzijds zou voldoen aan hun wensen, en tegelijk een extra kans zou bieden om mensen uit de buurt te ontmoeten. Zo kon element (1) uit de visie werkelijkheid worden.

Uitdaging nog om communicatie zo centraal mogelijk te laten staan in het project – element (2). Een aspect daarvan is natuurlijk al de grotere toegankelijkheid of communicatie met de buurt. Maar Bren Heymans kwam op het idee om in de waterpartij (gevraagd door de bewoners) speciale boxen te voorzien die het omgevingsgeluid zichtbaar zouden maken in rimpeling en beweging van het water. Dit beeld zou extra versterkt worden door in de hergebruikte unit een grote schuine glazen wand te voorzien die in een spiegeleffect deze rimpeling extra benadrukt. Het hergebruik en originele groene inkleding van de bestaande unit – ontspanningsruimte van de bewoners – werd een extra pluspunt in het concept.'

Jos Marien, conceptnota



Schets Bren Heymans