

Voorziening:

Kinderdagverblijf
Het Kinderpaleis
2100 ANTWERPEN

Kunstenaar:

Kowboy Kaos vzw

Titel:

Zonder titel

Projectgegevens:

Project:
nieuwbouw van een crèche

Bedrag integratie kunstwerk:

20.083,50 euro

Begeleiding:

/

Realisatie:

2011

Trefwoorden:

speeltuin
overspanning
interactieve wand



Foto Jo Claes

De Serengeti-woestijn in een speeltuin

Zandbak, houten stammetjes, interactieve wand, overspanning in zeildoek.

Het kunstwerk is opgevat als een speeltuin die kinderen nieuwsgierig wil maken. Om die reden en ook omdat VZW Beata het multiculturele karakter van het kinderdagverblijf niet uit het oog wil verliezen, werd bij het ontwikkelen van het concept gekozen om zich te laten leiden door het gegeven van de Serengeti-woestijn en de 'n Gourou gourou krater.

De n' Gourou gourou is een vulkaan die enkele duizenden jaren geleden 'ontploft' is. Door de ontploffing is in het hele gebied rondom de vulkaan een reusachtige grasvlakte ontstaan. Die grasvlakte is de thuis van miljoenen wilde dieren, alsook van de legendarische Masai-krijgers.

De zandbak van de speeltuin is gebouwd naar de vorm van de vulkaan. Het zand gaat langzaam over in de grasvlakte van de Serengeti (het speelplein). De stammen hebben verschillende niveaus en dagen de peuters uit om er op te kruipen, zitten of af te springen. Ze hebben op de bovenkant een verlaag waarvan de kleuren verwijzen naar de kleding van de Masai. De uitbeelding van de dieren op de interactieve wand werd geïnspireerd door de Afrikaanse kunst. De vormen werden aangepast aan de leefwereld van de peuters, met sommige elementen van de dieren kunnen ze spelen.

De overspanning in zeildoek beschermt de peuters tegen de felle zon wanneer ze in de zandbak spelen.

Bron: conceptnota