

Voorziening:

WZC Immaculata
2650 Edegem

Kunstenaar:

Frank Halmans

Titel:

Bank

Projectgegevens:**Project:**

nieuwbouw en verbouwing
van een woonzorgcentrum

Bedrag integratie**kunstwerk:**

55.000,00 euro

Begeleiding:

Kunstcel van de Vlaamse
Bouwmeester

Realisatie:

2011

Trefwoorden:

installatie
inkom



Foto Richard Claus

Bank met 5 medaillons: 'gelukkige ouderdom'

Materiaal: staal

Locatie: inkom

Visie: biografische hulpverlening

Het kunstwerk van Frank Halmans 'bank', sluit aan bij het concept van biografische hulpverlening, een werkmethode rond zorg die het WZC Immaculata in 1994 ontwikkelde en die gebaseerd is op de Piramide van Maslow. Biografische dienstverlening is een professionele werkwijze die kansen tot ontwikkeling in de menselijke levensloop wil ondersteunen.

De bank, geflankeerd tussen 2 staande schemerlampen, bevindt zich aan de inkom van het WZC. Op de rug van de bank staan 5 medaillons in haakmotief (40 cm in diameter). De taartrand rond de medaillons sluit aan op het repeterende motief waarmee de rest van de bank is bekleed. Ze werd uitgevoerd in staal.

'De zitbank staat voor huiselijke gezelligheid, comfort, ... De 5 medaillons in de rug symboliseren "iedere levensfase heeft charmes" van links naar rechts: of je nu vooral een zittend leven leidt (medaillon 1) of een rollator gebruikt om je te verplaatsen (medaillon 2) of je nu rolstoel gebonden bent (medaillon 4) of bedlegerig (medaillon 5) vanuit biografische perspectief heeft iedere levensfase charmes!' (Myriam Claus)

Medaillon 3 is een aster. Deze verwijst naar het wapenschild van WZC Immaculata waarin drie asters voorkomen. De bloem heeft de betekenis van 'gelukkige ouderdom'.