

Voorziening:

AZ Groeninge
8500 Kortrijk

Kunstenaar:

Richard Venlet

Titel:

Inkleding van Kapel en
Stille Ruimte

Projectgegevens:

Project:
nieuwbouw algemeen
ziekenhuis

**Bedrag integratie
kunstwerk:**

54.450,00 euro

Begeleiding:

Kunstcommissie

Realisatie:

2010

Trefwoorden:

kapel
interieur
meubilair
meditatie
spirituele ruimte
stilte



Foto Jo Dendaauw

Nieuwe kapel en stille ruimte

Inrichting van 2 spirituele ruimtes: een bijna vierkante kapel en een langwerpige stille ruimte.



Foto Jo Dendaauw

Kunstenaar Richard Venlet dompelde met de grootste perfectie zowel de kapel als de stille ruimte onder in een goudgeel bad. Het geel dat het meeste licht bevat van alle kleuren, verwijst naar het licht, het leven en de kleur van de zon. Geel is de kleur van de lente en binnen de christelijke symboliek van Pasen.

De vorm van beide ruimten is extreem minimalistisch en technisch perfect uitgevoerd. De vloer vormt een doorlopend vlak, terwijl het plafond is ingepakt in een strak geometrisch patroon met de diagonale lijnen op de rechthoekige panelen. De houten panelen op de zijwanden staan dan weer in twee rijen boven elkaar.

Ondanks hun identieke aankleding is de sfeer in de beide ruimten totaal verschillend. In de volledige lege stille ruimte bepaalt het al dan niet gedeeltelijk openen van de luiken ter hoogte van de lange wand de sfeer. De kapel is dan weer uitgerust met een altaar, doopvont en lezenaar waardoor die fungeert als liturgische ruimte. Het tabernakel werd subtiel in de zijwand geïntegreerd en door een verschillende vormgeving van de panelen komt achteraan het altaar bijna onzichtbaar een kruisvorm te voorschijn.

(uit "De visuele meditatieve ruimtes van Richard Venlet fungeren als krachtige magneten" van Koenraad De Wolf)

