

Een kwaliteitsvolle leefomgeving voor ouderen: sociale netwerken en ontmoetingskansen

Stefaan Segaert, opbouwwerker in Kallo

Over Buurtwerk in Kallo , LETS en een soepkar



In de Melkaderlaan ...

- ° 133 brievenbussen
- ° combinatie van appartementen en halfopen huizen
- ° wijk heeft een 'ingesloten' karakter
- ° bijna alle bewoners zijn huurders van GHM
- ° mix van leeftijden, gezinssamenstelling, etnische achtergrond ...
- ° mix van hoe lang en hoe graag mensen hier wonen ...



In de Melkaderlaan ...



- aanwezigheid van meervoudige armoede
- vereenzaming, psychische kwetsbaarheid
- ...
- aanwezigheid van veerkracht , goesting, trots ...

OUTREACH & INDIVIDUELE GESPREKKEN





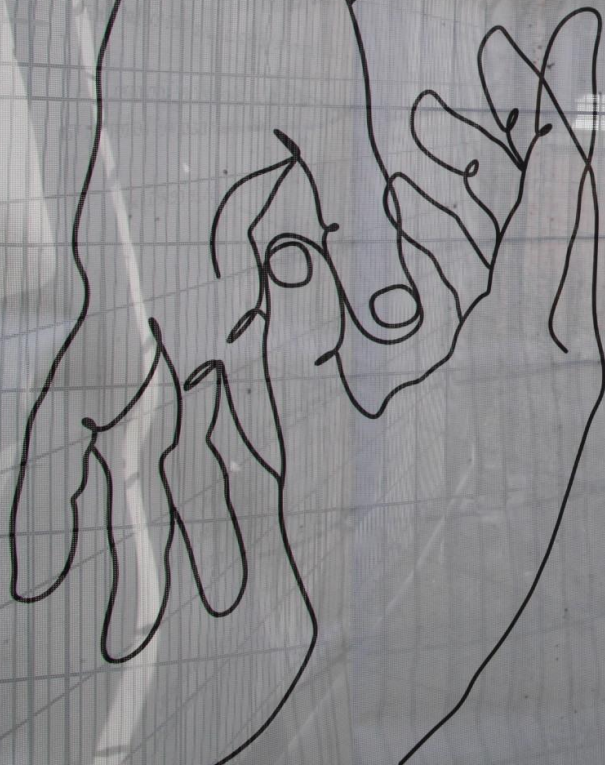


19





Vrouw van Fallo



Zij die trots, die lief, die zacht,
zij die vecht, die huilt, die lacht,
ze is meer kwijt dan ze heeft gewonnen,
het likken van oude wonden,
het toegeven van zonden,
die ons allen onlosmakelijk aan elkaar hebben gebonden.

Voor sommige is het de was en de plas,
de kleren gestreken en netjes in de kast.
Daar waar zij ook al haar geheimen bewaart.
Het krijgen van kinderen, het opgeven van dromen,
of het ondersteunen van de generatie die nog moet en zal komen.
Het zorgen voor, door geen andere keuze,
het verwerken van pijnen,
die nooit echt zullen verdwijnen.

En zij, nog zo jong maar, leert haar kind al hoe te spreken,
nadien te wandelen
in het leven,
maar ook zij, die gelooft in oudere normen en waarden
beweert dat elke vrouw een deel is van moeder aarde.
da en daar haarzelf terugvond.

Maar ook zij met tranen ouder dan ikzelf,
zij die stukken gaf tot ze nog maar bestond uit de heft.
zij die elke cent telt.
Maar alles is nu goed,
en morgen wordt beter.
Dat weet ze,
zij is eraan gewend.

Zij met pijn in de knieën en de rug van het werken tot laat nadat
iedereen sliep,
zij die wel om hulp riep maar niemand die haar kon helpen.
zij die op de verkeerde plek was geboren maar wel het beste er van
maakte,
zij die met haar leven, meer mensen dan ze beseft raakte.

Zij die trots, die lief, die zacht,
zij die vecht, die huilt, die lacht,
ze lacht, nog steeds,
ook als niemand haar ziet.
Ze plooit, ze vouwt,
zij die vooral zichzelf vertrouwt.
Ze buigt en zucht,
zij die ploetert, vol woede,
zij die verloren en nog steeds zoekt,
zij die werkt, zij die binnensmonds vloekt,
zij die eerder stil en zij die liever roept.

Dat is vrouw zijn voor mij,
eindeloze kracht, zelfs alleen, zelfs in de nacht,
zelfs wanneer er niemand op haar verhaal wacht.



PROJECT PUBLIEKE RUIMTE







HET VERHAAL VAN LETS ...







SAAMO samen
uitsluiting
aanpakken



SAAMO samen
uitsluiting
aanpakken





SAAMO samen
uitsluiting
aanpakken



HET VERHAAL VAN DE SOEPKAR ...









SAAMO samen
uitsluiting
aanpakken



WAT INSPIREERT MIJ?

WAAR WIL IK MEER OVER WETEN?

WAAR WIL IK WERK VAN MAKEN?

WAT WIL IK ONDERZOEKEN?

**WAT ZIE IK MIJ TE DOEN MET MIJN
VERENIGING?**

Vragen? Verduidelijkingen of aanvullingen?

